

Seznam kapel na Rock for People 2006 od A do Z:

-123 min

Našlápnutá tříčlenná formace v čele s frontmanem a kytarovým mágem Zdeňkem Bínou. Nezapomenutelná dávka funkové energie a hráčské virtuozity. Svou výjimečnou pozici na české hudební scéně potvrdili i nejnovějším albem Mom. **Stadium Stage, čtvrtek 16:15**

1st Choice

Vycházející hvězdy post-grunge éry. **Field Stage, úterý 11:30**

5th April

Čtyřčlenná kapela, zakládající si na kytarových tónech s osobitým nádechem. **Stadium Stage, úterý 15:00**

5th Element

Prostějovská kapela s moderními roc-metalovými prvky. **Field Stage, čtvrtek 11:30**

The Airbags

Můžete si pamatovat jako předskokany slavných Donots, v současné době dokončili novou desku. **Stadium Stage, úterý 16:00**

Agnostic Front /usa/

Špičkoví a světově proslulí hudebníci, kteří vyrostli z každodenní šedi i barevnosti New Yorku, si již publikum v Českém Brodě jednou podmanili. Bylo to v roce 2002, kdy festivalu vévodili Biohazard, Chumbawamba a Dead Kennedys. Málokterý festivalový zážitek měl takovou sílu. Agnostic Front, kteří jsou poměrně silně sociálně a politicky vyhraněnou kapelou, se ve světě hudby pohybují již od roku 1982, o necelý rok později jim vyšla první deska United Blood. Od té doby mají v katalogu čtrnáct zářezů, včetně dvou živých alb. Do Českého Brodu přijíždějí s aktuální deskou Another Voice z přelomu let 2004 a 2005. Na ten nejbrutálnější a nejsyrovější HC si sem AF pozvali několik hostů, mimo jiné i kytaristu a producenta Jameye Jastu (Hatebreed). V tradiční a po mnoho let neměnné sestavě navíc bubeníka Jima Collettiho vystřídal Steve Gallo. **Field Stage, čtvrtek 16:35**

Admirál Kolíbal

Jamajská hudba, lyrické propojení reggae a hiphopu, dancehall, world music, r'n'b a kouzlo vinylů. **Global Station, středa 20:45**

Apple Juice

Chytlavé kytarové melodie stříhlé newpunkem. **Mattoni Music Zone, středa 13:15**

Atari Terror

Poměrně progresivní HC záležitost. **Mattoni Music Zone, čtvrtek 14:55**

The Banda

Zajímavý nejen-taneční projekt, v jehož pozadí stojí známá DJ Katcha. **Global Station, středa 19:45**

Blues Session

Blues Session, legendární sdružení kolem Petra Kalandry se znovu sešlo loni, když si hudební veřejnost připomínala v paláci Akropole deset let od Kalandrovy smrti. Letos Blues Session zahrál při příležitosti uvádění Kalandry do Síně slávy Radia Beat v Sazka Aréně.

Účast na Rock For People je prvním velkým mimopražským vystoupením nyní už ustálené sestavy s osobnostmi Jaroslava Nejezchleby, Pavla Skály, Michala Gery, Ondřeje Konráda a dalších. Kapela vychází z bohatého a posluchači důvěrně známého Kalandrova repertoáru, ale program rozšiřuje o nové skladby. **Mattoni Music Zone, úterý 14:15**

Boy Sets Fire /usa/

Progresivní HC skupinu Boy Sets Fire založil v roce 1994 zpěvák Nathan Gray, společně s kytaristy Johnem Latshawem a Chadem Istvanem, basistou Darrellem Hydem a bubníkem Mattem Krupanskim. Sami si vydali první album „Consider“ – vyšlo v roce 1995. Zlomovým okamžikem v historii B.S.F. byl podpis smlouvy s Initial Records v lednu 1997. Jejich druhé album, nazvané „The Day The Sun Went Out“ bylo přijato v USA s obrovským nadšením. Boy Sets Fire si tak vysloužili nálepkou „newcomer of the year“.

V srpnu 1998 se pak objevil další počín kapely, mini-album „In Chrysalis,“ následovalo první evropské turné, které znamenalo další, velmi výrazný průlom. Po následném turné s americkými Avail a podpisu smlouvy s Victory Records se Boy Sets Fire stali jednou z nejsledovanějších kapel na americké post-hardcoreové scéně.

Výsledkem kontraktu s Victory bylo nakonec pouze jedno jediné album, nazvané „After The Eulogy.“ Tato deska se však stala zřejmě nejvýraznějším albem v celé historii kapely. Na základě reakcí na tento počín se kapele otevřel prostor pro evropská i americká turné se Snapcase a Sick Of It All. Následuje nabídka ke spolupráci od mamutího labelu Sony Music. V dubnu 2003 se tak zrodilo album Tomorrow Come Today, jeho vydání však provázely značné obtíže, vzhledem k ostrému podtextu, který rozčilil jednu nejmenovanou náboženskou skupinu. V létě 2005 podepsala kapela smlouvu s Equal Vision a výsledkem této spolupráce je zatím poslední album, nazvané Misery Index: Notes from the Plague Years. Vyšlo v březnu tohoto roku. **Stadium Stage, úterý 18:15**

Cocotte Minute

Rap metalová Cocotte Minute jsou hudebně přímí, žánrově čistí, drsní a mají smysl pro černý humor. Zaujmu rockovým feelingem, se kterým dokážou podat každou, byť sebetvrďší a rapem kořeněnou písničku. **Mattoni Music Zone, úterý 21:20**

Čechomor

Špička domácí world music s Frantou Černým a Karlem Holasem. Kapela vznikla již v roce 1988 pod názvem Českomoravská nezávislá hudební společnost, již jako Čechomor odstartovali obrovskou vlnu popularity za pomoci filmu Rok ďábla. Album Proměny, které natočila ve spolupráci s Jazem Colemanem, je oceněno třemi Anděly. Zatím poslední album, které vyšlo v roce 2005, má název „Co sa stalo nové“. **Stadium Stage, čtvrtek 19:55**

CZ

Pokud se tato kapela proslaví, bude se těžko hledat na internetu. Zkoušeli jste si někdy do vyhledávače zadat „CZ“? **Večírek 18:00**

Dance 2Xs

Taneční skupina věnující se různým stylům od hip hopu přes jazz dance po contemporary. **Global Station, úterý 20:45**

Deadline /uk/

Londýnští Deadline nás oblaží svým melodickým, našlapaným punkrockem, kterému vévodí impozantní ženský vokál. Fungují od roku 1999. Zahráli už si s takovými hvězdami jako Rancid, The Damned, The Distillers a mnoha dalšími. **Field Stage, středa 16:05**

Den

Lokální hvězdy okolí Úval. **Večírek 19:00**

Dezertér /pl/

Polský nářez premiérově v Čechách. **Field Stage, středa 15:00**

Dirty Airlines

Co to asi bude za kapelku, když se jeden z jejích hitů jmenuje Baby Like Shit? **Mattoni Music Zone, středa 11:00**

DJ Aphrodite + MC Junior Red /uk/

Miluju drum & bass. Dostává mě, je to nejvíce vzrušující styl taneční hudby!“ Dlouholetý veterán anglické taneční scény Aphrodite, který pamatuje úplně začátky polámaných beatů, má zatracenou pravdu! Pro Gavina Kinga všechno začalo během "Summer of Love" v roce '88. Tehdy ho dostal fenomén zvaný acid house a Gavin se stal DJem. Od acid housu byl tenkrát krůček k mixu breaků se vším možným a pak už se vynořil jungle. Aphrodite je jedním z otců - zakladatelů a zároveň hlavní hvězdou drum & bassového subžánru s názvem jump-up. Charakteristickou hopsavou basovou linkou, která by mohla být jeho obchodní značkou, Aphrodite několikrát týdně devastuje taneční parkety po celém světě. Ve své diskografii má nestárnoucí hity jako King of the Beats, Woman That Rolls nebo Tower of Bass a nechybí ani prestižní remixy pro hudební legendy A Tribe Called Quest, Blackstreet, Jungle Brothers či Nine Inch Nails. Aphrodite je také šéfem respektovaného drum & bassového labelu Urban Takeover. **Global Station, středa (už čtvrtek) 0:15**

DJ Gilles Peterson /uk/

Gilles Peterson je jedním z nejznámějších DJs na britském BBC Radio 1. Hudbu, kterou pouští, poslouchají fandové jazzu v patnácti zemích po celém světě. Petersonův hudební vkus se vyvíjel na začátku 80. let v soulové komunitě jižního Londýna. Jako vášnivého posluchače pirátských stanic ho napadlo založit vlastní ilegální rádio, na kterém hrál pestrou směsí jazzu, funku, soulu, reggae a raného electra. Peterson putoval od jedné stanice k druhé a na konci 80. let začal sestavovat jazzové kompilace. Po sérii alb Jazz Juice ho oslovilo hudební vydavatelství EMI, aby pro ně připravil kolekci nahrávek legendárního labelu Blue Note – Blue Bossa Vol. 1, Baptist Beat a Blue Bossa Vol. 2. Gilles Peterson pak zanechal práce v ilegalitě a usadil se na zmíněném prestižním BBC Radio 1. **Global Station, úterý (už středa) 0:15**

DJ Koogi

Jeden z nejrespektovanějších tuzemských DJs zakládající naši drum'n'bassovou scénu. **Global Station, středa 18:00**

DJ Liquid A

Raggae kořeny neskrývá, ale hraje od breakbeatu až po ragga 2step. **Global Station, úterý 18:00**

DJ Mucho + DJ Baltazar

DJ Mucho, známý jako zakladatel punkového seskupení Plexis, založil roku 2001 chilloutový projekt - volnou improvizaci na témata latinskoamerické jazzové hudby. **Večírek 23:00**

Divokej Bill

Suverénně nejpopulárnější domácí parta, která letos navíc s novým eponymním albem brázdí již od března republiku a vyprodává haly a amfiteátry českých a moravských měst.

Divokej Bill patří mezi hlavní hvězdy festivalu a vystoupí na „Stadium Stage“ poslední festivalový den – tedy ve čtvrtek 6.7. Kapela se rozhodla, že právě na festivalu v Českém Brodě natočí své DVD. **Stadium Stage, čtvrtek 21:25**

Eggnoise

Hardswing a popjazz. **Mattoni Music Zone, úterý 15:55**

Egotrip

Novodobý rock s industriálním nádechem a mohutným nářezem kytar. **Mattoni Music Zone, úterý 23:30**

Elli + band /de/

Německá zpěvačka Elli uspěla před dvěma lety v tamní podobě vyhledávací soutěže Pop Idol. Díky tomu se dostala do povědomí mladého německého publika, postavila kapelu ze zkušených muzikantů a jezdí po koncertech, kde kromě několika předělávek nabízí i vlastní skladby, zdobící její slušně se rozrůstající repertoár.

Narodila se jako Elisabeth Maria Erlová 25. května 1979 ve Straubingu. V mládí se rozhodovala mezi sportem a hudbou, byla velmi úspěšná cyklistka, hrála tenis a skvěle lyžovala. Hudba se ale nakonec stala prioritou, kromě zpěvu hraje na trubku, klavír a samozřejmě na kytaru.

Na konci devadesátých let začala zpívat v různých soulových a poprockových skupinách. Brzy získala koncertní zkušenosti, skladby jejích těles se tu a tam hrály v rádiu a ona se pilně učila na náročných coververzích. K jejím oblíbenkyním patří Sheryl Crow a Christina Aguilera. Debutové album jí vyšlo loni pod názvem Shout It Out. Anglicky zpívané skladby se nesou v ostrém poprockovém duchu. **Stadium Stage, středa 14:20**

Enter

Rock band z Hradce Králové. **Mattoni Music Zone, úterý 12:00**

Eternal Fire

Fůze moderního punkrocku a melodického hardcore zabalená do metalové tvrdosti, pečetená zkušenostmi a dobrým zvukem. **Field Stage, středa 13:30**

Five O'Clock Tea

Strojově přesné rytmy, ostré kytarové rify, takže něco jako NU-něco. **Stadium Stage, čtvrtek 13:00**

Fourth Face

Hardcore ze západu Čech, mimo jiné i vítěz Broumovské kytary z roku 2004. **Field Stage, čtvrtek 14:30**

First Blood /usa/

First Blood se dali dohromady v Kalifornii roce 2002. Kapela vznikla na troskách Sworn Vengeance a rychle si získala významné postavení na progresivní HC scéně. První vystoupení proběhlo na Hellfestu 2003. Po počátečních albech u labelů Division36 (Bridge 9) Deathwish Inc se First Blood přesunuli k Trustkill. Oslovují brutální silou a energií, stejně jako sociálně a politicky laděnými texty. **Field Stage, čtvrtek 15:20**

The Frames /irl/

Irští The Frames v čele s charismatickým zpěvákem Glanem Hansardem nejsou českému publiku neznámí. U nás vystoupili naposledy v listopadu loňského roku v pražském Divadle Archa i v brněnské Fléďě, navíc zde nahráli a vydali živou desku. Zahráli si s Bobem Dylanem, Coldplay, Nickem Cavem i Van Morissonem. Mnoho lidí je považuje za nástupce svých slavnějších irských kolegů U2. Sám Hansard si to u nás oblíbil natolik, že svou dovolenou tráví ve Valašském Meziříčí. Přízeň, kterou věnují českému publiku, tedy není náhodná.

Poslední deskou Burn the Maps dokázali Frames, že se zařazují mezi velké hvězdy z malé země, mezi hvězdy, dosahující celosvětových úspěchů a bez problémů vyprodávající koncertní sály po celé Evropě. Albu sluší i producentský dohled Roba Bochnika, který je mimo jiné i členem kapely a společně s ní dokáže na největším pódiu v Českém Brodě, že svou slávu si kapela zaslouží. Pro svou vytríbenou melodičnost, dravou rytmiku, unylou melancholii i osobité hudební vtípky. **Stadium Stage, středa 20:00**

Frescuras DJs /por/

Nabušená elektronika z Portugalska. **Global Station, úterý (už středa) 1:45**

Fun Lovin' Criminals /usa/

Historie FLC se začala psát v roce 1993, kdy se tři kamarádi - hudebníci, ovlivnění blues, hipopem, funky a elektronickou taneční hudbou, rozhodli založit společnou kapelu. Dali tak vzniknout jedné z nejosobitějších skupin posledních let. Fenomén Fun Lovin Criminals se začal šířit na základě nadšených recenzí na jejich koncertní show velmi záhy. V roce 1996 FLC vydávají své debutové album "Come Find Yourself", které se stalo hudebním šlágreem ve Velké Británii, kde se tato deska stala několikanásobně platinová. Po celém světě se tohoto alba prodalo na 1 milion kusů. FLC hledají inspiraci pro svou tvorbu v každodenním pouličním životě a často se v jejich textech objevují motivy gangsterů, zlodějíčků a jejich životních osudů. FLC dodávají těmto příběhům uvolněnou, humornou podobu, která se snoubí s příjemným hudebním projevem a tak svou hudbou navozují pozitivní atmosféru, která je tak příznačná pro jejich živá představení. Svým humorným přístupem ke gangsterské tematice si mimo jiné získali i srdce Quentina Tarantina, který řadí FLC mezi své nejoblíbenější kapely. Ovšem nejen Tarantino propadl jejich kouzlu, dokonce i takové skupiny jako U2 či R. E. M požádali FLC, aby hráli jako hosté na jejich koncertech.

V Praze byli dvakrát: V roce 1999 představili své album "100% Columbian" v Míčovně Pražského hradu, o čtyři roky později zavítali do Kongresového centra. Na Rock for People do Českého Brodu přijíždějí s aktuálním albem "Livin' in the City". **Field Stage, středa 21:00**

G Point Hunters

Neznámý projekt známých funkerů z Monkey Business. Jak jinak než funk, taneční hudba, ale i hiphop. **Global Station, středa 21:15**

Gába al Dhába

Další z letošní nálože superstar, která však rozhodně není jen tuctovkou do počtu. **Stadium Stage, středa 16:30**

Gaia Mesiah

Ze tří čtvrtin dívčí, s ostrými názory na politiku, ekologii a mezilidské vztahy plus znamenitá moderní rocková prezentace. **Field Stage, úterý 17:35**

Gang ala Basta

Určitě si pamatujete jako předskokany Massive Attack. Zajímavě znějící kapela, snoubící prvky trip hopu s moderními breaky. **Mattoni Music Zone, čtvrtek 18:10**

Gocoo /jap/

GOCOO – to je jedenáct bubeníků - sedm žen a čtyři muži. Dohromady na pódiu – to je smršť originálních rytmů, hraných na japonské bubny Taiko. Tito muzikanti, původem z Tokia, prošli náročným hudebním vzděláním a přesto je jim na pódiu jakákoli akademičnost cizí. Jasně a rovné rytmy s střídají s náročnými polyrytmickými strukturami a nad tím pluje GoRo, virtuóz na didgeridoo, který skupinu doplňuje.

Existuje mnoho Taiko skupin. Některé se věnují tradiční interpretaci starého stylu, některé se pouští do náročných experimentů. GOCOO spíš volně proplouvá mezi všemi žánry, kombinuje v sobě prvky tradiční hudby východu i západu, pop i rituál. Často se o nich mluví jako o cross-world music, objevují se však i nové termíny, jako například Taiko-Trance. Jasně je ale především to, že GOCOO se svým unikátním přístupem vymanili ze všech škatulek hudebních stylů a vytvořili tak svou vlastní, jedinečnou hudbu.

GOCOO byli založeni v Tokiu roku 1997 a první veřejné vystoupení absolvovali ještě ten samý rok (pro Taiko skupinu poněkud netradičním způsobem) na techno festivalu Rainbow 2000. Od té doby vystupují prakticky ve všech typech míst: v kultovních prostorách, kláštřích, na stadionech i v rockových klubech. V roce 2000 vyšlo kapele první album, nazvané Healing Asia Vol.2. Zajímavostí může být to, že při nahrávání nebylo použito jediného stříhu. V listopadu téhož roku se pak GOCOO vydali na tour po Spojených Státech. V roce 2002 se objevili v Evropě, hráli v Německu, v Rakousku, v Holandsku a v dalších zemích, všude budili rozruch a všude měli ohromný úspěch. Potvrzuje to jejich opakované pozvání na Rock for People v Českém Brodě. **Field Stage, úterý 18:50**

Radim Hladík a Blue Effect

Radim Hladík jako rocková kytarová legenda a o generaci mladší spoluhráči s novou energií. Taková je podoba dnešního Blue Efektu. **Stadium Stage, čtvrtek 17:25**

Horkýže Slíže /sk/

Nitranští punkáči, které není třeba představovat. Kapela, která je na pódiích Rock for People prakticky stálíci a zaručuje kvalitní a hlučný zážitek. **Stadium Stage, středa 22:40**

Hudba Praha

Legendární rocková kapela v čele s kytaristou Michalem Ambrožem. **Mattoni Music Zone, čtvrtek 19:25**

Hushpuppies /f/

Příběh začíná kolem Likyds, skupiny z jihofrancouzského města Perpignan, kde se zformovala šestice fanoušků hnutí Mods. První hit, nazvaný Marbu Dorada vyšel na

kompilaci Perpignan Rock a představuje zajímavou ukázkou osobitého zvuku, který lze zařadit někam mezi šedesátá léta a éru psychedelie. Měli slušně nakročeno, avšak tři členové kapely se jednoho dne rozhodli, že se odstěhují do Paříže a založí zde novou kapelu. Přizvou si navíc neuvěřitelného basistu, který se vyznačuje tím, že po zkouškách vyžaduje zvláštní druh nápoje: vodku s lékořicí, olivou a ančovičkou. Pro doplnění sestavy si ještě přizvou klávesistu z bývalých Likyds a sestava HushPuppies je na světě.

V roce 2003 dostala kapela šanci své nahrávky doladit v profesionálních studiích a pozvednout tak úroveň zvuku, bohatě však dostala všem původním očekáváním (kromě rodné francouzštiny zde užívají HushPuppies pro vyjádření svých názorů i angličtinu). Výsledná směska psychedelicko elektronických zvuků s kytarovými retro party je na hony vzdálená všem zaběhlým hudebním klišé. **Stadium Stage, úterý (už středa) 0:10**

The Chancers

Two-tone ska z Prahy. **Field Stage, úterý 13:20**

Chiki Liki Tua /sk/

Jen za poslední rok třikrát nominovaní na Aurela (slovenská obdoba Anděla) za obal roku, objev roku a videoklip k písni "Láska moja, kde si". **Mattoni msic, úterý 17:00**

The Idoru (H)

Metaloví The Idoru se sešli v roce 2003, kdy exčlenové formace Newborn přizvali mladého zpěváka, schopného postrčit dosavadní hranice hudebních možností. **Stadium Stage, úterý 17:00**

Jant-Bi

Jant-Bi znamená v jazyce Wolof Slunce. Wolof je jazyk senegalský a Jant-Bi je tamní taneční skupinou. Tradiční a moderní tanec generace mladých afrických tanečníků, kteří se se západním vlivem vyrovnávají tak trochu po svém. Jedna z nejzajímavějších tanečních událostí festivalu. **Global Station, úterý 22:45 a středa 19:45**

Kill Your Idols /usa/

Hardcore by měl být životním stylem, ne jen oblíbeným hudebním stylem. Svět HC se propadnul do mainstreamu, kde vystřídal glam a pop punk a to se kapelám, jako Kill Your Idols vůbec nelíbí. Stejně jako Sick of it All jednotně tvrdí: Hardcore je náš život. Musíme o tom něco vědět, protože jiný nemáme. **Field Stage, čtvrtek 18:05**

Krucipüsk

Hardcorové virbrace s metalovými prvky. V listopadu by měla vyjít nová deska.... **Field Stage, čtvrtek 19:15**

Kudy Kam

Vítěz soutěže "Udělej si svůj festival." Plzeňáci vás navrátí do punkové éry. **Stadium Stage, středa 13:30**

Aneta Langerová

Jako dosud jediná ze všech výherců všech možných soutěží prokázala, že je skutečnou osobností. Postavila kolem sebe kapelu ze silných muzikantů, sama si zkouší psát písničky a tvrdě vystupuje proti hraní na playback. Za první album „Spouta andělů“ sesbírala co se dalo a v současné době pracuje na druhé desce. **Stadium Stage, středa 18:40**

L'libjekovid

Kapela, která letošní festival zahájí, bude zároveň jedním z příjemných překvapení. Ale je to tajemství... **Večírek 17:00**

Landmine Spring

Indie rock ze Strakonice. **Mattoni Music Zone, čtvrtek 12:00**

Lety Mimo

Nová deska Euforia s elektronickými beaty a silnými vlivy taneční hudby vám zaleze pod kůži i naživo. **Mattoni Music Zone, čtvrtek 15:55**

Lost Communists /f/

Oblékají se do kostýmů pěveckého spolku Rudé Armády a překvapují své publikum míchanicí klasického zvuku šedesátých let, psychedelie i r'n'b. Je tam zkrátka vše, na co si vzpomenete. **Mattoni Music Zone, středa 14:55**

Los de Abajo /mex/

Jméno Los de Abajo znamená „Ti ze spodu“ a je chápáno jako vyjádření solidarity s utiskovanými lidmi z celého světa. Kapela funguje od roku 1992. Tehdy v její hudbě převládalo latinskoamerické ska, jak se zvyšoval počet jejích členů, rozšiřoval se i jejich záběr od popu a rocku až po tradiční styly jako je salsa, reggae, cumbia, son jarocho a banda sinaloense. Tento přístup zcela věrně vystihuje jejich osobitě demokratický přístup k tvorbě. Dodnes si všichni členové souboru rozdělují svůj honorář stejným dílem, i když pod většinou skladeb je podepsán jejich hlavní vokalista Lider.

Když poprvé přinesli do Mexických produkčních společností své demo nahrávky, dozvěděli se, že jejich hudba není dost komerční na to, aby byla vydávána, tak se rozhodli vydávat svou muziku sami. Jejich debutu si ovšem všiml samotný Davida Byrne a jeho vydavatelství Luaka Bop investovalo do nahrávky značnou sumu na to, aby album mohlo vyjít mezinárodně. K tomu došlo v roce 1999 ve Velké Británii. Následující CD, Cybertropic Chilango Power jenž vyšlo ještě ten samý rok, jasně prokázalo, jak vyžívá projev kapely. Bylo ovlivněno i španělským producentem Macaem, který společně s nimi obdržel cenu Manu Chao's music, a výrazně se podílel na tvorbě písní ve studiu. Přestože jejich úspěch rostl, Los de Abajo neopustili svůj politický přístup k tvorbě a i nadále často vystupují na benefičních akcích na podporu zapatistického hnutí, které bojuje za právo na sebeurčení Indiánů kmene Chiapasu jižním Mexiku. Ve svém hudebním vývoji stále více se inspirojí svými mexickými kořeny, což ostatně u nás předvedli na festivalu WOMAD v roce 2002 a na Letní filmové škole v Uherském Hradišti v roce 2003. **Field Stage, úterý 20:05**

Lure of Senes

Medvědí grunge od bývalých studentů kutnohorské průmyslovky. **Večírek 20:00**

Madball /usa/

Další HC partičku z New Yorku není třeba znalcům Rock for People obšírněji představovat. Měli jsme je v Českém Brodě před třemi lety a od té doby jsme s nimi ve velmi přátelském spojení. Doufali jsme proto, že letos jim to vyjde a přijedou znovu. Vyšlo a přijedou. Madball vznikli původně jako vedlejší projekt rozjetých Agnostic Front (viz line-up) v roce 1988. Za sedmáct let své působnosti si kapela vytvořila pevnou pozici a osobitý zvuk - dávno již přestala být jen mladším bratrem úspěšného tahouna. Mimochodem - mladším bratrem doslova a do písmene, neboť frontman Madball Freddy Cricien je skutečně mladším

bratrem legendárního zpěváka Agnostic Front Rogera Mireta. V době, kdy Madball vznikali, mu bylo pouhých dvanáct let!

Dnes devětatřicetiletý Cricien tak může s klidným svědomím prohlásit, že jeho formace se za těch pár let muzikantského života potkala na pódiu takřka se všemi legendami HC a metalu a představovala zásadní inspiraci pro současné velikány jako Hatebreed nebo Terror. **Field Stage, středa 18:30**

Mad Heads XL /ukr/

Kapelu Mad Heads založil na konci roku 1991 Vadim Krasnooky. Během následujících let, než se stala jednou z nejúspěšnějších kapel na Ukrajině, prošla řadou personálních změn. Poprvé se objevila na kompilačním CD v roce 1993. První album, klip a koncerty v zahraničí přišly v roce 1996, roku 1997 se kapela stala jednou z pěti nejúspěšnějších rockových skupin na Ukrajině. V roce 2003 byl podepsán kontrakt s CompMusic/EMI. Během roku 2004 kapela představila rozšířený line-up, se kterým obrazila největší ukrajinská pódia. Mezi jinými např.: Tavria Games (největší festival na Ukrajině), Day of Youth a Independence Day na hlavních náměstích v Kyjevě. Pak přišlo i koncertní turné Djuice-Drive tour (sportovní haly v šesti největších ukrajinských městech, kde Mad Heads byli jedinou ukrajinskou kapelou mezi předními hvězdami z Evropy). **Field Stage, úterý 15:25**

Mad Sin /de/

Berlínští Mad Sin, psychobilly první kategorie, zavítají do Českého Brodu. Jedná se o kapelu, která v sobě spojuje rockabilly, rock'n'roll a punk a na světě je už od roku 1987. "Nejsme zavření v kleci, nebráníme se dalším vlivům, které přináší ska nebo stará country, ale v ohnisku si udržujeme psychobilly, protože se ukazuje, že je to nadčasový styl stejně jako punk nebo blues," říká zpěvák skupiny Koefte de Ville." **Field Stage, středa 17:15**

Malibu Stacy /be/

Už jste viděli jejich nové album s jedním z nejhezčích obalů za poslední léta? Belgie je skutečnou lůň kvalitu hudby, která se nenechává stylově svazovat. Po vzoru slavnějších dEUS se Malibu Stacy vyvezli na vlně zájmu o zajímavý zvuk v kytarově expresivním podání. **Stadium Stage, středa 15:25**

Manu Chao Radio Bemba Sound System /f/

Bývalý frontman skupiny Mano Negra se obrátil zády k francouzské hudební scéně zhruba před čtyřmi lety. Místo toho začal spolupracovat s největšími ikonami world music především z Latinské Ameriky: postavičky z brazilských Skank, argentinských Todos Los Muertos, nebo ze španělské party Amparanoia - ti všichni s ním poslední čtyři roky vytvářeli hudbu, která si našla své fanoušky po celém světě.

Manu Chao na sebe poprvé výrazně upozornil v roce 1998 - svou prvním sólovou deskou *Clandestino*. Odsud je například i známý hit *Bongo Bong*. V roce 2001 svůj úspěch přebíjí albem *Proxima Estacion: Esperanza*, které vévodila hymna *Me Gustas Tu*. Zatím posledním jeho počinem je živá deska nazvaná Radio Bemba Sound System. Se stejnojmennou kapelou se letos vydal i na koncertní tour. **Field Stage, úterý 21:35**

Maradona Jazz

Pětičlenná partička divoce bušící a troubící latinskoamerické rytmy, z níž je cítit vyklidněná atmosféra a pohoda. **Global Station, úterý 19:45**

Mattafix /uk/

Londýnská dvojka, která posunula hranice trip-hopu do stylu, kterému sami jeho protagonisté říkají blues pro jednadvacáté století, přijede do Českého Brodu. Pree a Marlon, jejichž kořeny míří do Indie a na Panenské ostrovy, tvoří hudbu, která je ovlivněna prakticky všemi styly. Výsledný mix tak trochu připomíná kolegy z Massive Attack nebo Bomb The Bass, přesto si však zachovává originální a osobitý ráz. Českými rádií i televizemi úspěšně proběhl hitový singl Big City Life z jejich debutové desky Signs of a Struggle. Kapela, která se nedávno vrátila z Jamaiky nyní vyráží na evropské turné. **Field Stage, čtvrtek 22:45**

Mauritius

Třetí na letošní soutěži USSF, proslavená klipem Antarktida. **Mattoni Music Zone, středa 13:00**

Medvěd 009

Dřevní model biukítu z Úval u Prahy, v čele Vašek Bláha z Divokýho Billa. **Večírek, 22:00**

Mňága a Žďorp

Petr Fiala, který o sobě tvrdí, že má zpěvní rozsah tři tóny a jeho melancholická kytarová parta. **Field Stage, čtvrtek 20:30**

Monika Načeva a Pavel Fajt

Introvertní zpěvačka, známá i díky zhudebňovaným textům Jáchyma Topola, nyní ve spolupráci s legendárním bubeníkem Pavlem Fajtem. **Mattoni Music Zone, úterý 20:15**

Monrow /aut/

Definice jako emo-core, hard-core, nu-metal a další, nejsou skutečnými popisy jejich stylu. Nejvíce totiž jde právě o kontrasty mezi jednotlivými škatulkami. Mezi tichými pasážemi, plnými poetických veršů a pekelným HC nářezem, který přichází vzápětí. **Mattoni Music Zone, čtvrtek 21:40**

Nebula /usa/

Power trio z Los Angeles, které je jednou z posledně potvrzených kapel na Rock for People. Možná jste se na ní nestihli duševně připravit. Na svém kontě mají američtí rodáci dosud tři alba, která mají vzestupnou kvalitativní tendenci. **Mattoni Music Zone, středa 16:05**

Neřež

Pokračovatelka dnes již nehrající skupiny Nerez, úspěšně navazující na doby komorní slávy své předchůdkyně. **Mattoni Music Zone, středa 17:10**

New York Ska Jazz Ensemble /usa/

Skupina New York Ska-Jazz Ensemble (NYSJE) se zrodila v roce 1994. Jejím duchovním otcem byl saxofonista the Toasters Fredy Reiter, známý jako Rocksteady Freddie. S Toasters měli také dlouho částečně společné personální obsazení – tyto vazby se zpřetrhaly až v roce 1998. Novátorské těleso New York Ska Jazz Ensemble, kloubící tradiční ska a reggae s jazzem a swingem, již dnes o své místo bojovat nemusí. Nadšení hudebníci, známí svou energickou show na pódiu, již se svou hudbou několikrát objeli svět. Viděli je fanoušci na slavném Montreal Jazz Festivalu, na Quebec Festival de Musique i na Musiques en été v Janově. V létě 2005 vydala kapela již pátou studiovou nahrávku s názvem Skaleidoscope. S tímto repertoárem, ale i s písněmi ze starších alb, teď míří do Českého Brodu. **Field Stage, středa 22:35**

Nightwork

Tanečnější parta, tíhnoucí k r'n'b, funky i acid housu, vše v českém hávu. **Mattoni Music Zone, čtvrtek 13:50**

Ohm Square

Pražská taneční parta světového jména i světového zvuku, u kormidla Jan Čechtický. **Global Station, úterý 21:30**

Pankix

Vítězové Rock Nymburk, umístění i v USSF, zajímavá, nadějná partička kořeněná houslemi. **Stadium Stage, středa 12:30**

Papaya Paranoia /jap/

Slavná japonská dívčí indie kapela, plná roztomilých dívčích vokálů a originálního zvuku. **Global Station, středa 23:00**

Plexis

Veteráni vyšehradské punkové scény, zanedlouho oslaví 20 let půlnočních rebélií. **Stadium Stage, středa 23:45**

Plus Mínus /sk/

Punkrocková kapela z Bratislavy. Vznikla po odchodu Waya a Doda z kapely Iné Kafe. Plus Mínus o sobě tvrdí že hrají punkrock ale většina fanoušků jejich hudbu označuje za "punkový masaker". **Field Stage, středa 14:00**

Polemic /sk/

Legendy slovenského SKA, kteří prošli minulý rok významnými personálními změnami, přivezou to nejlepší ze své země. **Field Stage, úterý 16:30**

Possibilní explikace

Poprock z Českých Budějovic. **Stadium Stage, středa 11:30**

Priessnitz

Osobití obyvatelé Jeseníků, tvořící stejně osobitou hudbu, kterou by leckdo nazval kytarovkou. Jenže... **Mattoni Music Zone, úterý 18:05**

Prohrála v kartách

Malostranské seskupení s aktuálním albem Jaký to bude za vodou, které dobývá svou slávu jako předskokan Divokýho Billa na letošní společné tour. **Mattoni Music Zone, čtvrtek 20:35**

Michal Prokop a Framus Five

Muž mnoha zájmů a profesí, v hudební oblasti znám především jako zpěvák, pohybující se přibližně v trojúhelníku žánrů rock – soul – blues. **Stadium Stage, čtvrtek 18:40**

Psychonaut

Opavská skupina, kombinující funky s popem a dravými beaty. Poslední hit "Máme rádi jazz" v produkci Romana Holého. **Mattoni Music Zone, úterý 14:00**

The Queen of Yogourt /f/

Vznikli v roce 1988 z popudu houslistky Isabelle a Julie, ke které se záhy přidali Laurent, Thierry, Rico a Jeff. Vznikla tak originální a energická záležitost, která se nebojí žádných překážek i zvláštní druh zpěvního přednesu s množstvím německých, čínských, ruských, francouzských a anglických hlášek. Silné riffy a mohutné rytmy, hrátky se slovy a melodiemi, to jsou typické jogurty fantasmagorického univerza této kapely, známé dnes po celé Francii, třebaže jejich první album vyšlo teprve v dubnu 2006. **Mattoni Music Zone, středa 20:50**

Ready Kirken

Stálice českého pop-rockového nebe s pořádně dlouho aktuálním hitem 1+1 z nejnovější desky "Asi se něco děje." **Stadium Stage, středa 17:35**

Rhodian

Letošní vítěz Broumovské kytary. **Mattoni Music Zone, úterý 11:00**

Roe Deer

Progresivní quasikytarovka, už dávno není jen boční větví slavnější Khoiby. **Mattoni Music Zone, středa 12:00**

Řetězová reakce

Pátí v soutěži USSF, žánrově napříč emo/punk/HC z Mariánských Lázní. **Field Stage, čtvrtek 12:30**

Shaark

Thrashoví Shaark vystoupí v rámci tour na podporu alba "Again with hatred"! **Mattoni Music Zone, středa (už čtvrtek) 0:10**

Selfbrush

Projekt Vaška Havelky a Mařa Mišíka, kytarová atmosféra. **Mattoni Music Zone, čtvrtek 11:00**

Seth Lakeman + band /uk/

Nenápadný a skromný houslista, kterého jste si mohli všimnout jako předskokana The Levellers na jejich poslední tour po Evropě. Citlivá a oduševnělá hudba, vyrůstající z tradičních anglických kořenů písničkářství a venkovských balad. Skvěle šlapající kapela, která frontmana doprovází, je pak zárukou skvělého hudebního zážitku pro všechny, kdo si na chvíli rádi odpočinou od masivních zvuků a zaposlouchají se do citlivého podání klidnějších tónů. **Mattoni Music Zone, středa 18:30**

Skyline

Kapela, která ke ovlivnění především taneční scénou, vždy se však odlišovala tím, že nedělala jen tracky, ale plnohodnotné a silné písničky. **Field Stage, středa (už čtvrtek) 0:10**

Sly Rabbits

Šestí z letošní USSF, kapela, kde se sešli jak talentovaní samouci, tak i absolventi klasické i jazzové konzervatoře. **Mattoni Music Zone, čtvrtek 13:00**

Soil

Zajímavý akusticko elektronický projekt. **Mattoni Music Zone, úterý 13:00**

Soul Invention

Crossoverová parta z Ústí nad Labem, umístěná v soutěži USSF. **Field Stage, čtvrtek 13:30**

Southpaw

Inspirováni kapelami britské kytarové scény, především pak legendárními The Smiths se zatím posledním albem Heart Disc. **Mattoni Music Zone, čtvrtek 17:00**

Status Praesents

Dost spekulací. Macho metal je tu. Co je to za styl? Přece kombinace cajmrsk-metalu a zbytkových odnoží hardcoru, které odborníci na hardcore za hardcore vůbec nepovažují. **Mattoni Music Zone, středa 23:05**

Sto Zvířat

Legenda českého ska, bořící pódia již od roku 1990. Skutečná zvířecí show. **Field Stage, úterý 14:20**

Sunshine

Respektovaní a talentovaní muzikanti z Tábora, kterým se jako jedním z mála podařilo prosadit i za mořem. **Stadium Stage, úterý 19:35**

The Tap Tap

Soubor The Tap Tap vznikl v roce 1998 při Jedličkově ústavu. Jak říká iniciátor celého projektu a kapelník souboru The Tap Tap Šimon Ornest: „Naším hlavním cílem je přirozená integrace lidí s postižením, zvyšování jejich sebevědomí a sebehodnocení, víry ve vlastní schopnosti a radost ze společné práce na jasném výsledku – akci, která je atraktivní pro širokou veřejnost.“ **Stadium Stage, úterý 13:00**

Tiditade

Nejlepší způsob, jak nějakou hudbu či tanec zažít, je hrát a tančit. To jde nejlépe v nějakém stálém kolektivu. V roce 2002 tak z lidí, kteří se západoafrickým hudebním a tanečně-pohybovým uměním zabývali, vznikla skupina, která si začala říkat TIDITADE. **Global Station, úterý 22:45 a středa 19:45**

Tleskač

PlzeňSKA orchetra, kterou si fanoušci Rock for People letos vydupali. **Mattoni Music Zone, čtvrtek 23:10**

Tři sestry

Lou Fanánek Hagen a jeho parta i letos opustila hospodu Na Kovárně, aby dorazila do Brodu. Třebaže tato kapela je českobrodskou stálicí, nezdá se, že by zájem publika klesal. Spíš naopak. Připočteme-li pak k tomu, že se Sestrám daří od roku 1990 vydávat každý rok alespoň jedno album, je se pokaždé na co těšit. **Stadium Stage, středa 21:20**

Two Gallants /usa/

Mohli bychom jim říkat punk-folk? Asi ano, sami se ale jakémukoli označení brání. Ne že by je nevystihovalo, ale připadá jim vždy zavádějící. Aktuální album 'What The Toll Tells' přišlo po skvělém 'The Throes'. Od té doby původně sanfranciská dvojice jezdí po světě. **Field Stage, středa 19:40**

UDG

Ústečtí vítězové Coca Cola Popstar z roku 2004 se od té doby vyvinuli v přirozenou koncertní kapelu. **Stadium Stage, čtvrtek 14:05**

United Flavour

Reggae, latino, soul, hip-hop, r'n'b, dancehall, to vše je možné v hudbě United Flavour zaslechnout. Stálým koncertním i studiovým spolupracovníkem kapely je rapper Henry D, původem ze Zambie. **Field Stage, úterý 23:45**

Voss /f/

Metalová fúze hardcoru, vytvořená ve francii na konci roku 2001, v čele s černým svalovcem, který svým charismatem strhává davy pod pódiem. V minulosti předskakovali například Black Bomb A, Pleymo, Watcha Clan. **Mattoni Music Zone, středa 22:00**

Vypsaná Fixa

Výborní Yperitoví Pacholci S Nástroji Ááááááá
frajeři i Xindlové atd... **Stadium Stage, úterý 23:00**

Wohnout

Stále populárnější klasici všech prkýnkářů, kteří si svou slávu skutečně vyjezdili. Zaskáčete si, zatančíte a ještě se dobře pobavíte. **Stadium Stage, úterý 20:50**

Workshop

Crossoverová kapela z Karlových Varů, hrající vlastní repertoár se srozumitelnými českými texty. **Mattoni Music Zone úterý 22:25**

Jiří Schmitzer

Osobitý herec, písničkář a člověk, osobitá hudba, která se nebojí něžností ani sprostěren. **Mattoni Music Zone, středa 19:40**

Už jsme doma + 20ti členný pěvecký sbor Mikrochor

Nebýt poplatný módám, uznávat jednoduchost a pochopit, že umění je způsob, jak představit svou duši a ne své ego. Tak by se dala shrnout filozofie UJD. **Stadium Stage, čtvrtek 15:10**

Weka

Waky-rocková formace, umístěná i v soutěži USSF. Vybrali jste sami. **Field Stage, úterý 12:30**

Xaver Baumaxa

Originální podoba nové vlny českého písničkářství. **Stadium Stage, úterý 14:00**

Yellow Sisters

Ačkoli jejich písně měly mít původně elektronickou podobu, přibraly čtyři vokalistky živé jazzové muzikanty a vznikla tak zajímavá formace. **Global Station, úterý 22:45 a středa 19:45**

Znouzectnost

Znouzectnost je potrhá možnosť, jak z toho mála, co v tomhle světe znamenáme, udělat jedinečnou a nenapodobitelnou událost. **Mattoni Music Zone, úterý 19:10**