



Jdeme do finále!



Pouliční divadlo Traffic Dance (Join The Revolution) plné perkusivních rytmů včera druhý den Rock for People dobře charakterizovalo. Když po sedmé hodině vyjel starý hasičský vůz ověšený bubeníky a dýdžejem, také opentlený tanečníky a usměvavými lidmi, do ulic Festival Parku, shrnul tak do malého prostoru vše, co letošní Rock for People provází. Hudbu, její rozmanitost, radost, barevnost, hravost.

My Chemical Romance (na snímku) v noci potvrdili, že to tak je. Jejich koncert druhý den korunoval. Ne že by byl jediný, povedla se i další vystoupení. Tenhle byl ale očekávaný a jak se dočtete na jiném místě, také dlouho ohrožený.

Včerejší počasí bylo velmi slušné. Oteplilo se a pětadvacet tisíc lidí v areálu mělo po vět-

šinu dne radost. Zpívali a hráli pro ně White Lies, John Butler Trio, Pipes And Pints, Polemic nebo The Wombats, a když jim to nestačilo, roztančili a rozezpívali se sami. Na již suchém asfaltu co chvíli kdosi ležel a pěl, co chvíli se k němu někdo další přidal.

Rock for People se letos ukázal i jako hravý festival. Ještě nikdy v minulosti nenabídl návštěvníkům tolik zábavy mimo pódia. Na každém kroku je možné se do něčeho zapojit a na každém kroku je možné něco vidět.

Před námi je poslední den. Dosud jste sedmáctý Rock for People přežili v radosti a zdraví. Dbejte na to, aby to tak bylo i dnes. Bavte se a prožijte to celým tělem.

Tím pádem se totiž budete těšit na další ročník už od zítřka.

Takhle se my těšíme na vás!

● Razítka na jízdenky v Infocentrech

Pokud jste přijeli na festival vlakem a lístek chcete použít ke slevě nazpět, podle dohody s Českými drahami musíte mít na jízdence směrem na festival razítko Rock for People. Seženete ho v obou Infocentrech, která jsou v areálu, a to po celé následující tři dny.

● Jezte jako zahraniční kapely

Pořadatelé vám nabízejí mimořádnou možnost najíst se přesně tak, jak se na festivalu nakrmí zahraniční kapely. V hospůdce Staropramen - kousek od vchodu do areálu - je v menu ke koupi jídlo, které se vaří v kuchyni pro zahraniční účastníky festivalu. I oni si vybírají z těch, které jsou za lidovou cenu do stokoruny v hospůdce ke koupi.

● Pavel Bobek zpíval po třech měsících

Včerejší vystoupení zpěváka Pavla Bobka na Evropa 2 Stage bylo jeho první po třech měsících. Zotavoval se předtím po vážné nemoci, která ho v minulém čase potkala. Festivalovým novinám řekl: „Nebál jsem se lidí, festivalové publikum dobře znám. Strach jsem měl ze sebe, abych všechno zvládl. Jsem spokojen, myslím, že se koncert povedl.“

● Wohnout křtil

Své nové album nazvané Našim klientům včera pokřtila na Rock for People pražská skupina Wohnout. Návštěvníci si mohli přečíst i kapelní noviny. Kolekce je na světě několik dnů a přináší hudbu, jež je přece jenom kapku odlišná od té, kterou Wohnout dělal dosud. V zásadě je to ale ten starý dobrý Wohnout.

● Ochutnávka od Vypsané fixy

Pardubická kapela Vypsaná fixa dnes vystoupí na Staropramen Cool Lemon Stage. Na začátek října chystá nové album, které v těchto dnech vzniká pod produkčním dohledem Dušana Neuwertha. Kolekce nemá ještě název, nicméně Vypsaná fixa z ní dá během dnešního setu svým věrným příznivcům ochutnat.

Božkov je jako dobrá muzika. Je s tebou, když na něj máš zrovna náladu, ale neprudí, když chceš mít pokoj. A má pro tebe vždycky něco, co potěší. Na letošním Rock For People to je to o zábavě pro partičky i jednotlivce.

Welcome drink

Jak často se ti stává, že ti někdo na uvítanou dá ochutnat nejnovější pití? Hned u vstupu budeš mít možnost ochutnat Božkov Spiced a Božkov GIN.

Božkovací průkaz

Chceš deset panáků za cenu devíti? Kup si na baru Božkovací průkaz, který slouží jako zvýhodněná permice na odběr rovnou deseti panáků.

- O co se v tombole každý den dále hraje:
- 3x 3 litrová láhev Božkova – to už je dost i na podělení se s kámošema
- 10x Božkovací průkaz – 10 panáků zdarma – to'že, ne?
- 25x voucher na opulentní snídani – den je dobrý začít s čistou hlavou, ale plným žaludkem
- 25x voucher na opulentní večeři – po celodenní dřině potěší něco na zub (jestli nějaké zbyde)

Božkovská vlna

Každou hodinu najdeš BožkovTým u jednoho z božkovských stánků. Podle počtu panáků, které si objednáš, získáváš:

- za 1 panák Božkova 500x Božkovský zapalovač za 2 panáky Božkova 1 000x Božkovský balonek s voucherem na panáka
- za 4 panáky Božkova 2 000x Božkovskou krabičku poslední záchrany
- za 6 panáků Božkova 2 000x Božkovský ponožky
- Všechny dárky do vyčerpání zásob!

Božkovská tombola

Jakmile máš Božkovací průkaz, tak ho nezapomenej, protože každý má unikátní kód. Ty pak budou od neděle do úterý, vždy od 18:00 slo-

sovány o božkovský ceny. Na 1 šťastlivce pak čeká hlavní výhra v podobě Božkovského Kontrabantu – tolik lahví, kolik se jich vejde do východoněmecké legendy.



Božkogradiáda

Žádný víajpí, žádná protekce. Prostě přijdeš, vyzubíš a necháš se blejsknout s kapelou, co vystupuje na Rock For People!

ROCK FOR PEOPLE 2-5/7 2011 MERCHANDISE

A DALŠÍ SUVENÝRY Z RFP 2011 PRO VÁS LETOS NOVĚ NA DVŮU MERCHANDISE STÁNCÍCH

Společnost HP doporučuje systém Windows® 7.

Notebook desetiletí!

HP představuje nové notebooky HP Pavilion propracované až do nejmenšího detailu. Vyvoříš nezapomnětlivou opravdu na nic. Luxusní vzhled. Skvělé zpracování. Použití silné hlínky pro další zvýšení odolnosti. Na co jiného se ještě můžete těšit?

Bezpečnost na prvním místě
Nejcitlivější součástí notebooku jsou vždy vaše data. HP dělá vše pro jejich bezpečnost. V notebooku najdete program HP SimplePass pro lepší ochranu a správu vašich dat. Doplněný o bezpečnostní prvky chránící data na disku při případném pádu notebooku.

Od teď už vždy jen s chladnou hlavou
Už nikdy vás nerozčilí rozpalený notebook ve chvíli, kdy si jej položíte na koleno. Technologie HP CoolSense znamená jen optimální rozvržení vnitřních komponent tak, aby byl zajištěn co nejúčinnější odvod tepla. Je to také softwarový nástroj, který vždy nastaví váš počítač tak, aby poskytoval dostatečný výkon a zároveň byl co nejlépe chlazen.

Zvuk jako nikdy předtím
Třesnicka na závěr! Máme jí! Pokud očekáváte, že váš nový notebook bude mít při poslechu hudby a nebo sledování filmů skvělý zvuk, HP Pavilion s technologií Beats™ Audio předeje vaše očekávání. Až s novým notebookem HP Pavilion zazpívejte opravdovou harmonii zvuku.

beatsaudio

www.hp.cz

Otázka pro návštěvníky

Koho a na co byste se na festivalu rádi zeptali?

Romana, 20 let, Teplice

Zeptala bych se Hayley Williams, proč má zrzavé vlasy.



Petr, 23 let, Srní

Kytaristy ze Sum 41 bych se zeptal, kolik bere za hraní peněz. Jestli hraje zadarmo, nebo jak. Myslím, že by měli hrát pro lidi, za peníze.



Petra, 16 let, Trutnov

Určitě bych se chtěla zeptat Tomáše Kluse, ale nevím na co. Mám pocit, že o něm všechno vím.



Fabian, 18 let, Švýcarsko

Zeptal bych se Paramore, proč nehrájí ve Švýcarsku.



Šárka, 20 let, Liberec

Na telefonní číslo zpěváka z Protest The Hero, protože je to fešák.



Helena, 21 let, Liberec

Zeptala bych se hlavního zpěváka z My Chemical Romance, proč má vedle sebe tak špatného vokalistu.



Klára, 15 let, Poříčany

Určitě Matěje Homoly z Wohnout, jestli někdy nezajede na pivo. Je z Vyžlovky, ne?



Veronika, 15 let, Poříčany

Zpěváka Sum 41. Zajímalo by mě, kdy zase přijede do Čech, protože bych je chtěla znovu vidět. Včera to totiž bylo dobré.



Martin, 45 let, Jablonec nad Jizerou

Lese Claypoola z Primus, kteří hráli večer. Zeptal bych se ho, kde bere ty zbláznivé nápady na svou hudbu.



Tomáš, 27 let, Olomouc

Asi zpěváka z Parkway Drive, kdy přijede hrát do Olomouce? Kvůli nim jsme tady.



Otázka pro muzikanty

Jakou nejbizarnější otázku vám novináři dali?

Jugi, UDG

Jeden ústecký novinář se ptal, proč máme na DVD tak šílenou melodii v podkladu. Pak už mi snad jenom vadí otázka, jestli mě to svlékání pořád baví. Melodie se mi líbí a svlékání už se ode mě očekává.



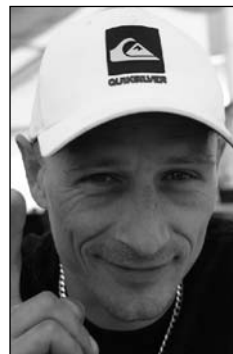
Mark Chadwick, Levellers

Nevím, jestli byla nejbizarnější, ale rozhodně bezvýznamná byla otázka, co bych dělal, kdybych nebyl v Levellers.



Matěj Homola, Wohnout

Kolik máme členů a jestli se píšeme s dvojitým W. Každý nás nemusí znát, ale na rozhovor by se novináři mohli trochu připravit.



Štěpán Karbulka, Divokej Bill

Jednou jsem byl tážán, jestli jsme se někdy zapléтали s fanynkama kapely. Pravdivá odpověď mi doma na týden pěkně zavařila.



Pavel Bobek

Často mi vadí, že se mě ptají na to, co už jsem tisíckrát řekl. Lidi si pak myslí, že jsem se zbláznil a mluvím pořád o tomtéž.



Bullet For My Valentine: Setkání s Metallikou bylo cool

Poslední kapela nedělního večera na velkém pódiu přijela z Walesu a jmenuje se Bullet For My Valentine. Pro pořadatele patří mezi jednu ze čtyř nejdražších, které na letošní Rock for People pozvali. Rozhovor Festivalovým novinám před koncertem poskytli zpěvák a kytarista Matthew Tuck a bubeník Michael Thomas.

● **Pocházíte z Walesu. Liší se v něčem tamní hudební scéna od anglické?**

Tuck: Nemyslím, že se od zbytku Velké Británie nějak zásadně liší. Je to ale velmi zdravá rocková scéna. Je tam velká spousta kapel pohybujících se v oblasti indie nebo jiných žánrů. Já osobně ale v Anglii nežiju, takže tamní scénu moc neznám.

Thomas: Mám pocit, že se velšská a anglická scéna liší jenom v přízvuku.

● **Ve své hudbě mísíte metal a hard core. Který styl je pro vás základní?**

Tuck: Na prvním místě byl a je metal. Naše hudba sice čistý metal není, ale tenhle styl byl pro nás vždycky výzva.

● **Nahráli jste tři alba. Které z nich máte nejraději?**

Tuck: Pro mě osobně je nejlepší naše poslední album Fever. Líbí se mi jeho zvuk a přijde mi poctivé.

Thomas: Pro mě je Fever také nejlepší. Na prvních dvou albech jsme se učili řemeslu, Fever je první, které nahrála hotová kapela.

● **Hráli jste už s mnoha slavnými kapelami, například s Iron Maiden nebo Metallikou. Lze se během byt' jen krátkého setkání od těchto hvězd něco naučit?**

Tuck: Určitě, protože se učíte od velkých osobností. Poznali jsme, jací to jsou lidé, a všechna ta setkání upevnila naši víru v hudbu, kterou děláme. Naučili jsme se, že nejdůležitější je být sám sebou. Pokud to člověk zvládne, pak všechno vyjde tak, jak má. Víme současně, že důležité je mít dobré fa-



nouškovské zázemí. Pokud jde o techniku a hudbu, to se od velkých hvězd neučíme, protože si to děláme po svém. Je ale hezké vědět, že většina velkých muzikantů jsou normální lidé, ne nafoukané rockové hvězdy.

● **Které setkání bylo nejlepší?**

Tuck: Spousta setkání byla skvělá, ale nejraději vzpomínám na Metalliku. Ti kluci jsou pro nás ikony. Bylo to cool.

● **Ctíte při skládání vlastních písníček nějaká pravidla?**

Tuck: Žádná. Dokud jsme to my, je-li to náš zvuk, tak je všechno v pořádku. Nechceme lidi mást - to je naše zásada. Držíme se svého receptu. Máme za sebou tři alba a nechceme fanoušky vyděsit nějakým experimentem. Takhle jsme my i naši fanoušci spokojeni a takhle to budeme dělat.

Thomas: V rock'n'rollu nejsou žádná pravidla. Ani pro nás.

● **Říká se o vás, že jste docela divoká kapela...**

Tuck: Kdo to řekl?

● **Někdo v zákulisí...**

Tuck: Aha... No, není to tak docela pravda. Nějaké problémy jsme měli, protože na turné není moc věcí, které bychom mohli dělat. Sedíme často na hotelu, připravujeme se na koncert a čteme si. Jsou to vlastně docela obyčejné věci.

● **Při nedělním koncertu Sum 41 měla ochranka pod pódiem co dělat, aby odolala tlaku diváků v prvních řadách. Báli jste se někdy na pódiu?**

Tuck: Určitě se nám to už stalo. Mám pořád oči otevřené. Kdyby se něco dělo, musel bych zasáhnout, protože mám k dispozici mikrofon. Někdy jsou lidé opravdu rozjetí a někdy je to dost drsné. Nejvíce mě ale děsí představa, že by se něco stalo.

The Streets: Pomalu končí

Již na sklonku loňského roku dal Mike Skinner, který pluje po světových pódiích jako The Streets a jde mu to báječně, verbálně jasně nasrozuměnou, že v letošním roce skončí. Mělo by se tak stát na britském Freeze Festivalu, který se uskuteční 28. a 29. října. Tam by měli The Streets vystoupit naposledy a s příznivci se rozloučit. O dalších plánech zatím nehovoří. Faktem nicméně je, že lidé jako Skinner nevydrží bez aktivity dlouho a je jisté, že ho na hudební scéně bude stále plno.

Britský tisk spekuluje o tom, zda uvedený termín nemá spojitost pouze s posledním vystoupením The Streets v Londýně. Všeobecně se totiž soudí, že tento projekt má nasmlouvané další koncerty a dohody o jejich odehrání bude muset naplnit. Možná nám to osvětlí Skinner ještě dnes, a třeba rovnou z pódia. Budeme-li totiž



brát vážně (a měli bychom) informace o konci The Streets, dnes večer bude pro drtivou většinu z vás poslední šance je vidět.

Skinner přitom málem do Hradce Králové

nepřijel. V březnu oznámil, že na přelomu června a července bude rodit jeho přítelkyně a on chce být u toho. Zrušil většinu na tu dobu naplánovaných koncertů a jeden z mála, který nepadl, byl právě ten dnešní.

Letos 7. února vydali The Streets své poslední album. Tak to oficiálně oznámili a podpořili výše uvedenou informaci. Počin se jmenuje Computers And Blue, v jejich diskografii je pátý, nabízí čtrnáct písníček a je tradičně spojením elektroniky, garážového rocku nasáklým šedesátými léty a hip-hopu. Dnes skladby z něho zazní. A bude to jistě důstojné rozloučení.

**22.05 – Staropramen
Cool Lemon Stage**

Beatsteaks: Prázdniny po deseti letech

Němci Beatsteaks ve své hudbě mísí hard core s punkem a rockem a v Čechách jsou velmi populární. Akorát tak na to, aby patřili k těm nejmladším kapelám dnešního dne. Na otázku odpovídal bubeník Thomas Götz.

● **Aktuální Boombbox je v pořadí vaše sedmé studiové album. Sedmička je šťastné číslo. Přeneslo se to štěstí na nahrávku?**

Možná, že je to opravdu šťastné album. Zatím je totiž z našich alb nejúspěšnější. Nevím, jestli je nejlepší, protože to se vám u posledního alba zdá pokaždé. Ale zatím se nám skvěle naživo hraje.

● **Před třemi lety se objevovaly zprávy o tom, že chcete s kapelou až pětiletou pauzu. Co se stalo, že už je mezitím na světě nové album a vy jste opět na turné?**

Vzali jsme si nakonec jenom roční volno. Z některých členů kapely se stali tátové, tak se to hodilo. Ale protože jsme kapela, máme svou práci rádi a baví nás hrát, začali jsme pak nahrávat. Nechtěli jsme, aby se ta pauza natáhla na moc dlouho.

● **Nyní máte koncerty naplánované až do konce roku. Zdá se tedy, že opravdu nekončíte.**

Ne, ale tak to ani nikdy nebylo míněno. Jenom jsme opravdu potřebovali prázdniny, protože jsme je předtím neměli dlouhých deset let. Bylo nezbytné si odpočinout.

● **Žádné koncerty nemáte naplánované na srpen. Poučili jste se, že musíte odpočívat?**

Ano, to budou další prázdniny. Ale tentokrát krátké.

● **Vaše píseň House On Fire je součástí evropské verze soundtracku k třetímu dílu amerického filmu Transformers. Jak se tam dostala?**

Myslím, že ten soundtrack měla na starosti naše nahrávací společnost. Její zástupci se



nás zeptali, jestli na něm chceme být, a my řekli, že ano.

● **Viděl jste ten film?**

Ne. A víte co? Určitě ho ani neuvidím. Nezájímá mě.

● **Není to váš šálek čaje?**

Nejsem na hollywoodské trháky. Ale v kapele máme každý úplně jiný vkus. Kdybyste mluvili s někým jiným, určitě vám potvrdí, že se na to rád koukne.

● **Vaše živé koncerty mají vynikající pověst. Někdy jsou dokonce ceněné výš, než vaše alba. Proč myslíte, že tomu tak je?**

Doufám, že nyní jsou už naše alba stejně dobrá jako koncerty. Ale to musí říct jiní. Něco na tom možná bude, protože my alba vlastně nahráváme kvůli tomu, abychom je mohli hrát živě. Koncertování považuji za hlavní prvek naší práce. Abychom mohli hrát, musíme kvůli tomu desku natočit. Nejdůležitější je nic-

méně stoupnout si před lidi, být s nimi v autentickém kontaktu a získávat tak přímou zpětnou vazbu k tomu, co děláme.

● **Užíváte si naplno každý koncert?**

Některé si užijeme víc než ostatní. To když zafunguje ta správná chemie, což se ale nemusí podařit pokaždé. Hodně tvrdě makáme na tom, aby zafungovala téměř pokaždé a i my si to užili naplno.

● **Jaké písničky by si měli vaši fanoušci před Rock for People zopakovat?**

To se nedá říct, protože vždy hrajeme výběr ze všech alb. Ale konkrétně se rozhodujeme až před koncertem.

● **Ale některé nemohou chybět...**

Skoro určitě zahrajeme Hand In Hand, I Don't Care As Long As You Sing a stoprocentně Automatic. V úterý na viděnou.

21.05 – T-Music Stage

Digitalism: Potemnělý dance punk

Nebudete tomu věřit, ale Digitalism milují The Strokes. Přestože tohle německé elektro-popové duo kráčí zcela jinou cestou než parta z New Yorku, o jejíž účasti na letošním Rock for People se také jednalo, spojuje je přátelství. Dokonce takové, že spoluautorem písničky Forrest Gump na čerstvém albu nazvaném I Love You, Dude je Julian Casablancas, chlapík z The Strokes.

Chystají-li se Němci Digitalism na scénu Rock for People dnes krátce po půlnoci, je to ten nejlepší čas pro ně. Na Rock for People už máme dobré zkušenosti s elektronickými a tanečními „zavírácí“, nadto přichází kapela, která byla se svým debutovým albem Idealism z roku 2007 pasována na nástupce kultovních Francouzů Daft Punk.

Upřímně řečeno se k nim ale skrz druhé album moc nepřiblížila. Přišla o punkovou energii a agresivitu. Její nová tvorba, na níž bude večerní vystoupení stát, je ovšem natolik zádušná, potemnělá a ryze elektronická, že to k příjemnému festivalovému finále automaticky patří.

Digitalism založili před sedmi lety v německém Hamburku Jens Moelle a Ismail Tüfekci.



Vrhli se na dance punk, k němuž později zadávali mnohem více elektronických úkonů, až se dostali k temnější poloze své nové desky. Mají ale vizi a mají mnoho fanoušků, kteří za nimi brousí na koncertech po celé Evropě. Pohybují se nadto na scéně, jež je veskrze progresivní, takže se u nich lze do-

čkat dalších vývojových poskoků a úkoků. A možná nenechají na další album čekat čtyři roky.

00.05 – Staropramen Cool Lemon Stage

Třikrát ze zákulisí

Šatny zahraničních skupin



Za fialovou T-Music Stage jsou dva velké bílé stany, které jsou uvnitř zařízeny jako šatny pro kapely. Vypadají v podstatě jako byt, a když do nich vstoupíte, cítíte se jako v předsíni před několika dveřmi do pokojů.

Na T-Music Stage koneckonců vystupují hlavně zahraniční skupiny, takže to v jejich zázemí musí dobře vypadat, protože šatna je po určitý čas reprezentace celého festivalu.

Každá formace má pro sebe jednu nebo více šaten, v nichž má solidní zázemí. Je tam teplo, sucho a k dispozici třeba i internetové připojení. Občerstvení pořadatelé kapelám zajišťují rovnou dovnitř podle požadavků.

Letos si do své šatny kanadští Sum 41 pozvali na vlastní náklady masérku, která je po celou neděli dávala svými dlaněmi dohromady. Aby to bylo v pohodě, vzala si je ven a schovali se za paravan. Byli celí blažení.

V. I. P. Bar

Nachází se vpravo od Staropramen Cool Lemon Stage a působí trochu jako červený hadr na býky. Návštěvníci jej vidí, ale nemohou dovnitř. Pořadatelská služba je tam nepustí, protože V. I. P. Bar je jenom pro osoby označené speciální barvou pásky na ruce. Lidé, kteří do něho nemohou, nicméně v podstatě o nic nepřicházejí.

Bar je otevřen non stop. To proto, že pokud lze z festivalu vyhnat nad ránem návštěvníky, nelze totéž udělat s muzikanty, protože ti se ze svého baru vyhnat nedají.

Ráno jim tam jsou podávány snídaně, přes den teplá jídla, obědy i večere, alkohol v jakémkoliv množství je samozřejmostí. Za vše ale muzikanti normálně platí. Pivo stojí něco přes třicet korun, ledový čaj čtyřicet, cena teplého jídla se pohybuje od 80 do 100 Kč. Jsou to stejné ceny, jako v celém areálu.

Na snímku jsou někteří členové kapely UDG. Ti již řadu let patří k nejpilnějším návštěvníkům festivalového V. I. P. Baru.



Press Centrum

Najdete ho uprostřed areálu. Je to velký bílý stan a vchod do něho není od hlavní asfaltové cesty, nýbrž z druhé strany. Z Press Centra putují informace nejenom do českých médií, ale i do médií jiných zemí světa.

Letos se na Rock for People akreditovalo devadesát osm novinářů včetně fotografů. Jsou mezi nimi i lidé ze Slovenska, Polska, Nizozemí nebo třeba tým z anglického magazínu Rock Sound.

V Press Centru mají všichni k dispozici erární notebooky, wi-fi připojení, malé občerstvení a především informace z první ruky. Kromě žurnalistů ve stanu totiž sídlí i press tým celého festivalu. Vznikají v něm také Festivalové noviny.

V praxi to vypadá tak, že novináři po poledni do Press Centra nastoupí, rozhlédnou se kolem, hodí do sebe něco teplého a vyrazí do terénu. Ti pilnější se vrací k počítačům a zásobí svět informacemi. Ti méně pilní to všechno shrnou až v závěru.





Another great day

Another great day at The Rock Fest with slightly brighter skies on the horizon after gloomy but rainless start to the third day of rock filled action. The usual muddy antics could be seen with happy party makers splashing and frolicking to the early morning rock riffs. My afternoon kicked off with the ruff and rugged Brighton natives: Your Demise. I only managed to catch a few tracks from their performance but was impressed by the energy that beamed from the stage. The crowd were already up for a good time despite the band's early set time. Your Demise performed tracks from their last album: "The Kids we Used to be" as well as some of their older hits.

I also caught Bratislava's ska masters Polemic playing to a bleary-eyed audience. The band pounded out their hits with vigor and enthusiasm. With a selection of brass instruments whipping the

audience into a dancing frenzy. By around 5pm the familiar grey storm clouds loomed ominously over the festival park, so I decided to head to the T-Music Sky Tent.

Packed full with over 20 games consoles for those wanting to test their mental and physical dexterity. On entry I was greeted by a pleasant group of T-Mobile reps ready and willing to give me a quick training session on the gaming systems on offer. The result? A fair amount of time spent dodging, leaping and jumping on the various games provided.

After burning a few calories I decided to head back for some music, the rebel rousing sounds of Levellers to be exact! The band took to the stage on time to play for an eager crowd. Effortlessly going through their hits in a truly energetic manner with all sorts of wild and wonderful instruments. White Lies also put

on a good show over at the T-Music stage. Their danceable indie driven tracks provided the perfect soundtrack for the glimmers of sunlight that broke through the clouds at around 7pm.

Bloc Party's splinter artist: Kele played tracks from his recent solo album: The Boxer. The like-able front man owned the packed Evropa 2 Stage for his entire 50 minute set.

So, enjoy your last day at the fest. Fingers crossed the weather holds up for us all. Plenty of great music to be checked out: Jimmy Eat World, Prago Union and The Streets to name a few. Many thanks to all the organisers, press and behind the scenes people who have worked tirelessly to make Rock for People an enjoyable and safe event. Here's to next year. See you here!

Craig Monts
www.expat.cz



Pavel Bobek absolvoval první koncert po třech měsících léčení.



Zábavy je všude dost, zejména v T-Music Sky.



Kele Okereke přijel letos sám, bez Bloc Party.

Festivalová poznámka

Proč My Chemical Romance málem nehráli?

Zahraniční kapely, když přijedou třeba do Hradce Králové na festival Rock for People, mívají před svým vystoupením různé požadavky.

Seznam, na němž je pořadatelům posílají, se v mluvě rockové jmenuje „rider“ a někdy je vskutku dlouhý.

V loňském roce se The Prodigy dozvěděli o jednom sakra drahém sektu. Neváhali a zaplali si ho do rideru. Cena toho nápoje se rovnala festivalovému honoráři slušné české skupiny, nicméně The Prodigy na něm trvali.

Na svém trvala i jiná kapela, která chtěla jet z hotelu do Festivalu Parku autem určité značky a nehodlala se smířit s tím, že jí pořadatelé nabídli jiné, možná značkovější a lepší.

V riderech obvykle bývají požadavky týkající se jídla a pití. Pořadatelé na to mají chlapíka, který se na přání skupin podívá a díky přehledu a zkušenostem ví, kde danou věc sehnat či na koho se obrátit. Ví také, že jednu věc lze nahradit druhou a kapely na celém světě to respektují, protože chuť a důsledek použití se nezmění.

Kromě různých jídel a značek alkoholu bývají v požadavcích i takové věci, jako například osm párů bílých ponožek velikosti sedm s černým pruhem tři centimetry od horního okraje.

Jiné kapely požadují třeba ponožky červené, další žluté. Jestli mají takový požadavek kapely na každé štaci, během jediného turné se zásobí fuseklemi na několik měsíců.

Rider skupiny My Chemical Romance má sedmadvacet stran. Hezky vypadá, je na něm podtisk připomínající aktuální album kapely. Na straně třidvacet dole je ovšem požadavek, který včera málem způsobil, že tahle americká parta nevystoupila.

Zkušený pořadatelé vědí, že některé požadavky lze bezbolestně ignorovat. Třeba aktuální noviny nebo určité druhy jídel či nápojů. Také red bull bez cukru lze pominout.

My Chemical Romance měli na straně třidvacet dole požadavek, že musí před koncertem dostat čtyři pohlednice města, v němž hrají, opatřené známkami v takové ceně, aby pohledy doputovaly do Spojených států. Vypadalo to jako bod, nad nímž lze mávnout rukou. Jenže nebyl...

Hodinu a půl před včerejším koncertem kapely přiběhl její manažer s tím, že jeho svěřenci v šatně nenašli požadované čtyři ofrankované pohlednice. Pokud je pořadatel do začátku koncertu neobstará, My Chemical Romance nevystoupí. A basta!!

Pořadatelé tedy vyslali do města dodávku, jejíž řidič měl za úkol sehnat pohlednice i známky. Jak už nyní víte, podařilo se mu to.

Až budete pořádat festival, berte ridery zahraničních kapel naprosto vážně.

Hezký dnešní den a za rok na viděnou.

Jaroslav Špulák